



Kuukulkurit

teatteri  
AURACO ART

## Toimintakertomus 2016

Kuukulkurit ry  
Bulevardi 23–27  
00180 Helsinki  
+358 50 546 2520  
[info@auraco.fi](mailto:info@auraco.fi)  
[www.auraco.fi](http://www.auraco.fi)  
Y-tunnus 2101132-3

# Kuukulkurit ry – Tanssiteatteri Auraco – Taidejaos Artco

## Sisältö

Yleistä.....	3
Tanssiteatteri Auraco.....	3
Me-Me-kiertue Euroopassa .....	3
Herra Kookaburra ja Kukkaroo Kiinassa .....	4
Foating Boat Soulissa .....	4
Matka 1:100 Monologifestarilla 28.5.2016 .....	4
Taidejaos Artco .....	4
Näyttelytoiminta.....	4
Kohtaamisia luonnossa .....	4
Väreilevää valoa.....	4
Juuret .....	5
Kansainvälinen toiminta .....	5
Growing up in Europe 2014–2016 .....	5
Hankkeen toiminnot vuonna 2016 .....	5
Small size, performing arts for early years 2014–2018 .....	6
Hankkeen toiminnot vuonna 2016 .....	6
Small size -päivät – Tilaa ja aikaa pienimmille .....	6
Dance Art for early years .....	7
Muu toiminta .....	8
Yleisötyö.....	8
Työpajat .....	8
Seminaariosallistumiset .....	8
The 12th ASSITEJ Korea Winter Festival, Assitej Korea Roundtable 8.1.2016, Soul .....	8
Kuukulkurit ry:n hallinto .....	8
Jäsentoiminta.....	9
Talous.....	9
Harjoitustilavuokrat .....	9
Myönnetyt avustukset 2015 .....	9

Tiedotus ja markkinointi .....	9
Tilastot .....	10
Tanssiteatteri Auraco.....	10
Taidejaos Artco .....	10

## Yleistä

Vuosi 2016 oli kansainvälisyyden vuosi. Alkuvuoden suuri pettymys, Taiteen edistämiskeskuksen kielteinen päätös toiminta-avustuksen suhteen, pakotti karsimaan toimintasuunnitelmaa. Suunnitellut kantaesitykset päätettiin siirtää tulevaan vuoteen ja keskittyä ainoastaan jo olemassa oleviin, sovittuihin kansainvälisiin toimintoihin. Monivuotiset EU:n osarahoitteiset hankkeet antoivat toimintarungon. Lisäksi tulivat esityskierteet ja residenssitoiminta.

Kansainvälinen toiminta vahvistui ja verkostot laajenivat. Floating Boat oli Korean Assitej'n talvifestivaalilla, Me-Me esitettiin Unkarissa, Sveitsissä, Ruotsissa ja Romaniassa. Herra Kookaburra ja Kukkaroo nähtiin Kiinassa. Välittömästi Kiinan kiertueen jälkeen käynnistyi residenssitoiminta hongkongilaisen City Contemporary Dance Companyn kanssa CCDC Dance Centressä.

Yleisötyö toteutui esitysten yhteydessä yleisökeskusteluina sekä erillisissä työpajoissa lapsille, perheille ja varhaiskasvatuksen ammattilaisille.

Taidenäyttelyitä järjestettiin pääkaupunkiseudulla ja Keski-Suomessa.

## Tanssiteatteri Auraco

Tanssiteatteri Auraco on omaleimainen ja vahvasti visuaalinen tanssiteatteri, joka on tunnettu erityisesti lapsiyleisöille soveltuvista esityksistään. Hiljaisuuden estetiikka, läsnäolo, aito kohtaaminen ja lämmin huumori kuvaavat Auracon taiteellista toimintaa.

Auracon toiminta vastaa yleispiirteiltään melko tarkasti Tanssin tiedotuskeskuksen esittelemää tanssialan kestävän kehityksen toimintamallia (1). Auracon toiminta on joustavaa, innovatiivista ja suunnitelmallista. Se on taiteellisesti korkeatasoista ja laajoja yleisöjä koskettavaa. Esitykset suunnitellaan ja toteutetaan kiertueille sopiviksi ja ne ovat useimmiten pitkäikäisiä. Yhteisöllisyys ja vuorovaikutuksellisuus määrittävät kaikkea toimintaa; verkostot ovat laajat ja aktiiviset sekä kotimaassa että erityisesti kansainvälisesti. Kestävän kehityksen kriteerit toteutuvat heikoimmin toiminnan rahoituksessa; tosin monivuotiset EU-osarahoitteiset hankkeet tuovat jonkin verran vakautta talouteen.

Tanssiteatteri Auracoa ja taidejaosto Artcoa hallinnoi Kuukulkurit ry.

## Me-Me-kiertue Euroopassa

Auracon Me-Me-esitys kiersi vuoden aikana Unkarissa, Sveitsissä, Ruotsissa ja Romaniassa. Esityksiä oli yhteensä 10 ja menestys suuri. Jokaiseen esitykseen liittyi yleisökeskustelu.



## Herra Kookaburra ja Kukkaroo Kiinassa

Guangdong Dance Festival kutsui Auracon toistamiseen festivaalille, tällä kertaa esityksenä oli Herra Kookaburra ja Kukkaroo. Esityksiä oli yhteensä 6, jokaiseen esitykseen liittyi myös yleisökeskustelu. Esityksen keskeinen aihe, roskaaminen, oli ajankohtaisuudessaan vailla vertaa. Esitys tavoitti yleisönsä, niin lapset kuin aikuisetkin.

## Floating Boat Soulissa

Floating Boat, yhteistuotanto korealaisen Little Treen kanssa kutsuttiin Korean Assitej'n talvifestivaalille. Esityksiä oli yhteensä 6. Esitysjakso oli samalla tämän esityksen viimeinen, Floating Boat pääsi satamaansa.

## Matka 1:100 Monologifestarilla 28.5.2016

Kati Lehtolan sooloteos Matka 1:100 nähtiin Monologifestarilla Espoon Kannusalissa. Esitys sai paljon kiittävää palautetta.

## Taidejaos Artco

### Näyttelytoiminta

Artco järjesti vuonna 2016 kolme näyttelyä, joista kaksi pidettiin pääkaupunkiseudulla ja yksi Keski-Suomessa, Äänekosken taidemuseossa. Näyttelyt olivat nimeltään Kohtaamisia Luonnossa, Väreilevää valoa sekä Juuret. Juuret -näyttelyyn liittyi lisäksi tapahtumapäivä ja työpajoja.

### Kohtaamisia luonnossa

 Kustaankartanon vanhustenkeskuksessa, Helsingissä 14.2.–31.3.2016

Näyttelyssä oli esillä Miila Vainion ja Sanna Sipin töitä. Taiteilijoita yhdistivät yhteinen teema, luonto ja eläimet eri tekniikoin. Vainion eläinaiheisista, suurikokoisista, näyttävistä batiikkitoista välittyi herkkyyttä, joka sopi töiden mystiseen maailmaan. Sipin tekniikkana töissä olivat grafiikan eri menetelmät: viivasyövytys, akvatinta, kivilitografia ja monotypia. Sipin työt olivat vahvasti tarinallisia, pysäytettyjä hetkiä eläinten kohtaamisista.

### Väreilevää valoa

 Jorvin sairaalassa, Espoossa 29.5.–18.6.2016

Kevätnäyttely huokui ihania värejä ja elämäniloa! Yhteisnäyttely koostui eri taiteilijoiden maalauksista ja valokuvista. Mukana seikkailivat myös Jaana Vestergrenin Northern MOO -lehmät, joiden filosofia kertoi humoristisesta, kauniista ja täydestä elämästä. Näyttelyssä päästiin kurkistamaan myös lavatansseihin Miila Vainion ja Lauri Jäntin valokuvien kautta. Kuvat kuljettivat katsojan tanssin huumaan ja pyörteisiin. Näyttelyssä mukana olleet muut taiteilijat olivat Anne Karppanen, Maarit Myllynen, Aino-Maija Porola ja Jenni Tuisku.



## Juuret Äänekosken taidemuseolla 29.11.2016 – 22.1.2017

Taiteesta voimaa, eheyttä ja yhteyttä! Valokuvien, maalauksien, tanssin ja installaatioiden! Näyttelyssä oli esillä näkemyksiä taiteen juurista sekä neljän taiteilijan juuret, jotka yhdistyivät jossakin elämänvaiheessa Äänekoskelle – Emmi-Inkeri Rimpilän voimauttavia valokuvia, Tuuli Vuorinen-Oraksen osallistavaa yhteisötaidetta valokuvan keinoin, Outi Heinosen veedistä taidetta sekä Päivi Auran tanssitaidetta. Näyttelyyn liittyi myös koko perheen loppiaisaton taide- ja kulttuuritapahtuma, joka pidettiin 5.1.2017 klo 11-15 Äänekosken taidemuseolla. Tapahtumaan oli vapaa pääsy. Taiteilijat Outi Heinonen, Emmi-Inkeri Rimpilä ja Tuuli Vuorinen-Oras pitivät tapahtumassa työpajoja. Päivän aikana yleisö osallistui Vedic Art-, muotoilu- sekä kuvatyöpajoihin. Lisäksi oli mahdollisuus pelata erilaisia pelejä ja koota Tuuli Vuorinen-Oraksen Living Puzzle -teosta. Tapahtumasta julkaistiin Facebook-tapahtumasivu sekä Instagram-kuvia (@artcoart). Työpajoihin osallistui 25 henkeä. Tapahtumapäivän jälkeen taiteilija Outi Heinonen piti työpajoja koululaisille näyttelyyn liittyen tammikuun ajan museoyhteistyönä.



## Kansainvälinen toiminta

### Growing up in Europe 2014–2016

Erasmus+ ohjelman Avaintoimi2, strateginen kumppanuushanke Growing up in Europe käynnistyi 1.10.2014 ja päättyi 30.9.2016. Tässä hankkeessa oli mukana 12 toimijaa neljästä maasta (Ranska, Romania, Turkki ja Suomi), suurin osa toimijoista on oppilaitoksia, Auraco oli hankkeen ainoa taidealan toimija. Hanketta koordinoi EPL La Martelliere Ranskasta. Hankkeen tavoitteena oli löytää uusia innovatiivisia sisältöjä varhaiskasvatuksen ammattilaisten koulutusohjelmiin. Hanke sisälsi tiedonkeruuta ja -vaihtoa, työpajoja, koulutusmateriaalin tuottamista ja yhteisiä kokouksia. Vuonna 2015 Auraco vastasi yhdestä aikuisten mobiliteetin järjestämisestä Helsingissä. Auraco lähetti kolme taiteilijaa Ranskan Voironissa järjestettyyn tapaamiseen.

### Hankkeen toiminnot vuonna 2016

Auracon osuus vuoden 2016 toiminnoissa oli tanssityöpajojen ohjaus Voironin alueella Ranskassa. Kati Lehtola ja Päivi Aura työskentelivät 22.3.-2.4.2016 välisen ajan yhdeksässä kaupungissa pitäen yhteensä 33 työpajaa, kohderyhminä 0-3 vuotiaat lapset, opiskelijat, varhaiskasvatuksen ammattilaiset, perheet ja opettajat. Artcon valokuvataiteilija Tuuli Vuorinen-Oras osallistui projektin työskentelyyn ja tapaamiseen Ranskassa 29.3.-2.4.2016. Vuorinen-Oras piti valokuvatyöpajoja 2–5-vuotiaille päiväkotilapsille sekä kasvatusalan ammattilaisille ja opiskelijoille. 2.4.2016 oli projektin



päätapahtuma Growing up in Europe Fair Voironissa, missä pidettiin kaksi tanssityöpajaa perheille. Näissä työpajoissa teemana oli Tuuli Vuorinen-Oraksen valokuvatyöpajoissa tuotettu yleisötaideteos Living Puzzle. Päivi Aura ja Kati Lehtola pitivät päätösseminaarissa tanssipajoja käyttäen tanssin ja liikkeen pohjana taideteoksesta poimittuja kuvia. Ranskan työpajoissa tuotetusta kuvamateriaalista koostettu Living Puzzle oli myöhemmin esillä Äänekosken taidemuseon Juuret-näyttelyssä laajennettuna yleisöä osallistavana teoksena.

Huhtikuussa emännöimme kolmea EPL La Martellieren opettajaa Helsingissä muutaman päivän ajan.

Loppuraportinmateriaalit tuotettiin kesän kuluessa. Hanke oli mielenkiintoinen luotaus erityisesti ranskalaiseen varhaiskasvatukseen ja saimme osaksemme paljon kiitosta uudenlaisten ajatusmallien ja käytäntöjen tuomisesta hankepartnereiden käyttöön.

### **Small size, performing arts for early years 2014–2018**

Small size, performing arts for early years –hanke käynnistyi 1.10.2014. Hanke kuuluu Luova Eurooppa -ohjelman suuriin yhteistyöhankkeisiin (*Larger scale cooperation projects*). Hankkeessa on mukana 17 taide- ja kulttuurialan toimijaa 15 Euroopan maasta (Italia, Espanja, Ranska, Belgia, Saksa, Itävalta, Englanti, Irlanti, Puola, Slovenia, Unkari, Romania, Tanska, Ruotsi ja Suomi). Hanketta koordinoi La Baracca Italiasta. Hankkeen painopiste on 0-6-vuotiaissa lapsissa ja erityisesti alle 3-vuotiaissa pikkulapsissa. Hankkeen tavoitteena on edistää esittävien taiteiden saatavuutta ja vahvistaa yleisötyötä.

Auraco tuottaa hankkeen kuluessa kaksi omaa teosta, yhden yhteistuotannon Wide eyes -ohjelmassa, osallistuu mentorointi-ohjelmaan, tuottaa perheille tanssityöpajoja, osallistuu vuosittaiseen Small Size Days -tapahtuman järjestämiseen sekä osallistuu hankkeen yhteisiin kokouksiin.

### **Hankkeen toiminnot vuonna 2016**

#### **Small size -päivät – Tilaa ja aikaa pienimmille**

*Taide ei katso ikää – uteliaisuus ratkaisee*

Maailmanlaajuinen tapahtuma Small Size Days toteutettiin toista kertaa. Auraco osallistui tapahtumaan Me-Me esityksillä Annantalon Taidekeskuksessa 29.1. Taidetalo Pikku-Aurorassa, Espoossa, 30.1.2016. Pikku-Auroran toinen esitys oli myös Me-Men 100. esityskerta – sitä juhlistettiin nostamalla maljat yhdessä Pikku-Auroran väen kanssa.

Small Size -päivät antavat tilaisuuden kaikkein pienimmillekin lapsille yhdessä perheidensä ja sidosryhmiensä kanssa kokea taiteiden merkityksen ja arvon osana elämää, syntymästä lähtien.

#### **Projektitapaamiset**

Vuoden 2016 aikana järjestettiin kolme projektitapaamista: Wide Eyes -työpajat, yleiskokous ja taiteellisten johtajien tapaaminen.

#### **Wide eyes -ohjelman työpajat ja yleiskokous, 8.-11.6.2016, Bukarest, Romania**



Wide eyes -ohjelmassa 15 projektipartnereiden taiteellista johtajaa on sitoutunut työstämään yhdessä wide eyes -teemaa sekä toteuttamaan uuden teeman mukaisen esityksen ryhmälleen. Ohjelma käynnistettiin Hammissa 2015. Bukarestin työpajassa nähtiin kaikilta osallistujilta lyhyt esittely kunkin omasta Wide Eyes esityksestä. Auracon Tuntu-tanssiteos näkövammaisille lapsille sai kiinnostuneen ja kiittävän vastaanoton. Mukana olivat tanssijat Kati Lehtola, Oskari Turpeinen ja Päivi Aura.

Yleiskokouksessa käsiteltiin projektin taloutta ja hallintoa, tähän osioon osallistuivat Päivi Aura ja Kati Lehtola.

### *Artistic Directors Meeting, 26.-27.8.2016, Poznan, Puola*

Taiteellisille johtajille suunnatun tapaamisen aiheena oli artistic research – taiteellinen tutkimus. Professori Gerd Tauben johdolla perehdyttiin taiteellisen tutkimuksen käytäntöihin. Päivi Aura ja Kati Lehtola osallistuivat tähän tapaamiseen. Samassa yhteydessä oli myös Small Size Network -yhdistyksen General Assembly.

### *Nonverbaali kommunikaatio –työpaja 6.2.2016 Annantalossa*

Päivi Aura ohjasi työpajan Annantalon taidekasvattajille ja taiteilijoille. Teemana oli nonverbaali kommunikaatio pienten lasten kanssa työskennellessä.

### *Martin Vartti – tanssia ja draamaa työpaja 21.4.2016 Pääkaupunkiseudun Kierrätyskeskuksessa*

Kierrätyskeskus oli Auracon yhteistyökumppanina Herra Kookaburra ja Kukkaroo esityksen toteutuksessa. Kierrätyskeskuksessa järjestettiin heidän työpajaohjaajilleen ideatyöpaja Herra Kookaburra ja Kukkaroo -esityksen hengessä siitä, kuinka tanssia ja draamaa voidaan käyttää Kierrätyskeskuksen omissa työpajoissa. Ohjaajana oli Päivi Aura sekä muusikkona ”Metsän Martti”, Sami Kurppa.

### *Mentoring program*

Projektin mentorointiohjelma käynnistyi osaltamme Etelä-Koreassa yhteistyössä Little Tree teatteriryhmän kanssa. Päivi Aura luotsasi 8 taiteilijan ja yhden tuottajan Sprout theatre -ryhmää 6.-14.1.2016 työpajassa, jonka teemana oli esityksen suunnittelu aivan pienille lapsille tavoitteena 1-8 pienimuotoisen esityksen valmistaminen mentorointiprojektin aikana. Viisi taiteilijaa ja tuottaja jatkoivat Sprout theatre -ryhmässä vuoden loppuun. Vuoden 2017 show casen tapahtumapaikaksi valittiin Jeju -saaret. Mentorointi jatkui läpi vuoden sähköpostien välityksellä.

### *Dance Art for early years*

City Contemporary Dance Companyn ja Auracon residenssi CCDC Dance Centressä toteutui 14.-30.11.2016. Päivi Aura ja Kati Lehtola työskentelivät paikallisten taiteilijoiden kanssa kahden viikon ajan, minkä jälkeen prosessin tuotos nähtiin 4 kertaa CCDC:n Jockey Club Theatressa. Mukana olivat tanssijat Alice Ma ja Mary Jane Tang sekä muusikko Tim Chan. Tämän





residenssin pohjalta suunnitellaan yhteistuotantoa vuonna 2018.

## Muu toiminta

### Yleisötyö

Yleisötyö ja yleisön osallistaminen ovat olennainen osa Auracon toimintaa. Kaikki esitykset ja työpajat ovat lähtökohtaisesti suunniteltu niin, että ne tuovat taiteen lähelle ihmistä luontevalla tavalla.

Kaikkiin esityksiin liittyi ”tapaa taiteilija” -keskustelut esitysten jälkeen. Keskusteluissa nousi mielenkiintoisella tavalla esille lapsi- ja aikuiskatsojien omat, usein toisistaan poikkeavat tulkinnat nähdystä esityksistä. Keskustelut koettiin tärkeiksi ja olennaisiksi osiksi esitystilannetta.

### Työpajat

Tanssi, miimi, kuvataide, valokuvaus ja musiikkityöpajoja järjestettiin lapsille, perheille, varhaiskasvatuksen ammattilaisille sekä tanssi- ja teatterialan ammattilaisille.

## Seminaariosallistumiset

### The 12th ASSITEJ Korea Winter Festival, Assitej Korea Roundtable 8.1.2016, Soul

Päivi Aura oli kutsuttuna puhujana tässä kansainvälistä yhteistyötä käsittelevässä seminaarissa.

## Kuukulkurit ry:n hallinto

Tanssiteatteri Auracoa ja taidejaos Artcoa ylläpitävä Kuukulkurit ry on aatteellinen yhdistys, joka perustettiin vuonna 2006. Yhdistyksen tarkoituksena on edistää ja kehittää yhteisöllistä, monitaiteellista tanssiteatteri- ja kulttuuritoimintaa ja toimia vastapainona yhteiskuntamme jatkuvasti kiihtyvälle elämänmuodolle. Yhdistys tarjoaa eri-ikäisille lapsille, nuorille ja aikuisille mahdollisuuksia rauhallisiin ja kiireettömiin hetkiin taiteen tekemisen ja kokemisen parissa.

Hallituksen puheenjohtajana toimi vuonna 2016 koreografi Päivi Aura, varapuheenjohtajana TaM Tuuli Vuorinen-Oras, hallituksen sihteerinä Kati Lehtola sekä hallituksen varajäsenenä VTM Otto Aura sekä DI Harri Lehtola. Hallitus kokoontui yhteensä 5 kertaa toimintavuoden aikana. Lisäksi pidettiin sääntömääräiset kevätkokous 10.4.2016 ja syyskokous 12.12.2016.

Toimisto on Aleksanterin teatterilla osoitteessa Bulevardi 23–27, 00180 Helsinki.

Yhdistyksen kirjanpidon on hoitanut Blond Accounts Oy, Merja Hiltunen. Tilintarkastajana on toiminut KTM Päivi Wieser.

Yhdistyksellä ei ollut vakinaisesti palkattua henkilökuntaa. Yhdistyksen toiminnan kehittäminen perustui edelleen pääasiassa vapaaehtoistyöhön ja lujaan uskoon työn merkityksestä ja vaikuttavuudesta.

Yhdistyksellä on ollut 11 osa-aikaista työntekijää vuoden aikana. Osa töistä hankittiin ostopalveluina.

Tanssijat: Kati Lehtola, Lieve Hermans, Takako Matsuda, Päivi Aura

Näyttelijä: Jouni Bäckström

Muusikot: Philippe-Marcel Lung, Sami Kurppa

Valosuunnittelija-tekniikko: Keijo Vainio

Taiteilija: Aino-Maija Porola

Tuottajat: Niina Ilola, Veera Lamberg

Tanssiteatteri Auraco on Suomen Assitej Keskuksen Tanssin talon sekä Artistic International Association Small Sizen jäsen.

## Jäsentoiminta

Kuukulkurit ry:n jäsenistö koostuu taiteen, tieteen ja kulttuurin ammattilaisista ja harrastajista. Jäseniä oli vuonna 2016 yhteensä 32, näistä 28 varsinaista jäsentä ja 4 kannattajajäsentä.

Taidevalokuvaaja Tuuli Vuorinen-Oras koordinoi taidejaos Artcon taidenäyttelyiden toteuttamisia.

Vuoden aikana on ilmestynyt neljä jäsenkirjettä, joiden toimittamisesta on vastannut Kati Lehtola.

## Talous

Vuonna 2016 taloudelliset resurssit heikkenivät edellisvuoteen verrattuna. EU-osarahoitteisten hankkeiden avustukset, Helsingin kaupungin myöntämät toiminta-avustus ja matka-avustus, Taiteen edistämiskeskuksen erityisavustus kansainväliseen toimintaan sekä oma laskutus mahdollistivat kuitenkin toiminnan.

Varsinaisen toiminnan tuotot olivat yhteensä 59 786,27 euroa. Yleisavustukset olivat yhteensä 6 000 euroa. Jäsenmaksutuotot olivat 890 euroa. Suurin kuluerä oli henkilöstökulut 34 602,03 euroa. Tilikauden tulos oli 956,73 e.

## Harjoitustilavuokrat

Yhdistys vuokrasi harjoitustiloja tarpeen mukaan. Harjoituksia pidettiin Aleksanterin teatterin harjoitussaleissa sekä Annantalossa.

Yhdistys vuokrasi tanssisalia tarvittaessa Theaterhaus Berlin Mittestä, Berliinistä.

## Myönnetyt avustukset 2016

Helsingin kaupunki, taide ja kulttuuriyhteisöjen toiminta-avustus	6 000 €
Taiteen edistämiskeskus, kansainväliseen toimintaan	10 000 e
Helsingin kaupunki, matka-avustus	1 000 e

## Tiedotus ja markkinointi

Tiedotus ja markkinointi ovat olleet koko toiminnan ajan heikoimmin toteutettua aluetta, minimillä mentiin vuonna 2016.

Gruppo-pohjainen uutiskirje julkaistiin suomen- ja englanninkielisinä ensimmäisen neljä kertaa. Kati Lehtola ja Harri Lehtola ovat vastanneet uutiskirjeen toimittamisesta.

Auracolla on oma Fb-tili, Twitter, Instagram, Youtube, Weibo –tili sekä nettisivut. Auraco on mukana Tanssin tiedotuskeskuksen tanssiryhmiä esittelevässä tablettisovelluksessa Dance Finland.

Kati Lehtola ja Harri Lehtola ovat toimineet yhdistyksen some-vastaavina.

Omaa promootiota varten tuotettiin uusi esite, jonka Keanne van de Kreeke suunnitteli ja josta painettiin 500 kappaleen erä Painovirjamossa, Somerolla.

Ohjelmistossa olevista esityksistä on täyspitkät esitysversiot. Trailerit ovat julkisia ja löytyvät nettisivuilta, pitkät versiot ovat linkin takana.

Nettisivuston ylläpitäjänä on ollut Harri Lehtola, sivujen palvelintila ostettiin Mainostoimisto Kuke Oy.

Muu tiedotus on toteutunut yhteistyökumppaneiden tiedotuskanavien kautta. Varsinaiseen markkinointiin ei ole ollut resursseja.

## **Tilastot**

### **Tanssiteatteri Auraco**

#### Tanssin esitystoiminta

Vuonna 2016 Auracolla oli yhteensä 26 esitystä, joista 6 kotimaassa ja 20 ulkomailla. Katsojia oli yhteensä 1194, joista 216 kotimaassa ja 978 ulkomailla.

#### Tanssin yleisötyö

Jokaiseen esitykseen kuului yleisökeskustelu, joihin osallistuminen vaihteli tilanteiden mukaan. Suurin osa yleisöistä osallistui keskusteluun, ulkomailla kaikkiin ja kotimaassa jonkin verran vähemmän.

#### Tanssityöpajat

Auraco järjesti työpajoja lapsille, perheille, varhaiskasvatuksen ammattilaisille sekä tanssi- ja teatterialan ammattilaisille. Työpajoja pidettiin yhteensä 36, joista 3 Suomessa ja 33 ulkomailla. Työpajoihin osallistujia oli yhteensä 476, joista kotimaassa 65 ja ulkomailla 411.

### **Taidejaos Artco**

#### Näyttelytoiminta ja työpajat

Vuonna 2016 järjestettiin 3 taidenäyttelyä ja 1 työpaja Suomessa ja 6 työpajaa ulkomailla.