



Kuukulkurit

^{lansiteatteri}
AURACO ARTCO

Toimintakertomus 2015

Kuukulkurit ry
Bulevardi 23–27
00180 Helsinki
+358 50 546 2520
info@auraco.fi
www.auraco.fi
Y-tunnus 2101132-3

Kuukulkurit ry – Tanssiteatteri Auraco – Taidejaos Artco

Sisältö

Yleistä.....	3
Tanssiteatteri Auraco.....	3
Kantaesitykset.....	3
Herra Kookaburra ja Kukkaroo	3
Matka 1:100.....	4
Me-Me-kiertue Kiinassa.....	5
Muu esitystoiminta.....	5
Taidejaos Artco	6
Näyttelytoiminta.....	6
Eläintarinoita.....	6
Luonnollista.....	6
Virtaa valosta	6
Työpajatoiminta.....	7
Kipsikädet.....	7
Tapaamiset.....	7
Kansainvälinen toiminta	7
Growing up in Europe 2014–2016.....	7
Hankkeen toiminnot vuonna 2015	7
Art in early childhood education –seminaari 16.–19.2.2015	7
Projektin 4. aikuisten mobiliteetti Ranskassa 21.–1.7.2015.....	10
Small size, performing arts for early years 2014–2018	10
Hankkeen toiminnot vuonna 2015	10
Small size -päivät – Tilaa ja aikaa pienimmille.....	10
Dance Art for early years	11
Nomadi-agentuurihanke.....	11
Muu toiminta	12
Yleisötyö.....	12
Työpajat	12

Messu- ja seminaariosallistumiset.....	12
Performing Arts Market Seoul – PAMS 5.-10.10.2015, Etelä-Korea	12
2015 ISPA CONGRESS, Malmö/Kööpenhamina, 27.-30.5.2015, Ruotsi/Tanska.....	12
Kuukulkurit ry:n hallinto	13
Jäsentoiminta.....	13
Talous.....	14
Harjoitustilavuokrat	14
Myönnetyt avustukset 2015	14
Tiedotus ja markkinointi	14
Tilastot	15
Tanssiteatteri Auraco.....	15
Taidejaos Artco	15

Yleistä

Vuosi 2015 oli aktiivista ja uutta luovaa aikaa, jolloin koettiin myös hetkellinen helpotus tiukassa taloustilanteessa. Monivuotiset EU:n osarahoitteiset hankkeet saatiin kunnolla käyntiin. Taiteen keskustoimikunta myönsi projektikohtaisen toiminta-avustuksen, asiat näyttivät paremmalta kuin kertaakaan aiemmin yhdistyksen historian aikana.

Kansainvälinen toiminta vahvistui ja verkostot laajenivat. Välittömästi Kiinan kiertueen jälkeen käynnistettiin residenssitoiminnan suunnittelu hongkongilaisen City Contemporary Dance Companyn Dance Centren kanssa, syksyllä myös West Kowloon Art District tuli mukaan hankepartneriksi. Residenssi- ja esitysvierailukutsut saatiin myös Kanadaan ja Australiaan.

Auraco tuotti vuoden aikana kaksi kantaesitystä, Herra Kookaburra ja Kukkaroo sekä Matka 1:100.

Keväällä kyettiin palkkaamaan sekä osa-aikainen tuottaja että kansainvälisten asioiden assistentti 3 kk:n ajaksi.

Yleisötyö toteutui esitysten yhteydessä yleisökeskusteluina sekä erillisissä työpajoissa lapsille, perheille ja varhaiskasvatuksen ammattilaisille.

Tanssiteatteri Auraco oli ehdokkaana kolmen finalistin joukossa vuoden 2015 lasten ja nuorten teatteriksi.

Tanssiteatteri Auraco

Tanssiteatteri Auraco on omaleimainen ja vahvasti visuaalinen tanssiteatteri, joka on tunnettu erityisesti lapsiyleisöille soveltuvista esityksistään. Hiljaisuuden estetiikka, läsnäolo, aito kohtaaminen ja lämmin huumori kuvaavat Auracon taiteellista toimintaa.

Auracon toiminta vastaa yleispiirteiltään melko tarkasti Tanssin tiedotuskeskuksen esittelemää tanssialan kestävän kehityksen toimintamallia (1). Auracon toiminta on joustavaa, innovatiivista ja suunnitelmallista. Se on taiteellisesti korkeatasoista ja laajoja yleisöjä koskettavaa. Esitykset suunnitellaan ja toteutetaan kiertueille sopiviksi ja ne ovat useimmiten pitkäikäisiä. Yhteisöllisyys ja vuorovaikutuksellisuus määrittävät kaikkea toimintaa; verkostot ovat laajat ja aktiiviset sekä kotimaassa että erityisesti kansainvälisesti. Kestävän kehityksen kriteerit toteutuvat heikoimmin toiminnan rahoituksessa; tosin monivuotiset EU-osarahoitteiset hankkeet tuovat jonkin verran vakautta talouteen.

Tanssiteatteri Auracoa ja taidejaosto Artcoa hallinnoi Kuukulkurit ry.

Kantaesitykset

Herra Kookaburra ja Kukkaroo

Pitkään suunnitteilla ollut esitys Herra Kookaburra ja Kukkaroo toteutettiin syyskuussa 2015. Esityksessä yhdistyivät tanssi, klovneria, mimiikka ja musiikki. Kohderyhmänä olivat kaikki yli 4-vuotiaat. Teos tuotettiin osana Small Size, Performing Arts for Early Years –hanketta. Auracoa tukivat myös Opetus- ja

kulttuuriministeriö sekä Taiteen edistämiskeskus. Yhteistyössä oli mukana Pääkaupunkiseudun Kierrätyskeskus ja Luonto-Liitto.

Herra Kookaburra on hyväntahtoinen höpsö, laulava pölvästi, armoitettu huithapeli, naurava, pörröpäinen, siivekäs hölmö. Ja missä Herra Kookaburra ikinä kulkeekaan, jää hänestä jälki: roskainen ja siivoton tienoo. Vaan napakka Kukkaroo on toista maata. Sitä kiristää ja sapettaa, jos maailma ei ole mallillaan, paikat järjestyksessä ja hattu kallellaan oikeassa kulmassa. Ja jos jotain se inhoaa, niin roskia.

Australian aboriginaalien mytologiassa kookaburralintu on aamun herättäjä, jonka kuuluvaa naurua on mahdoton ohittaa. Tässäkin tarinassa hän herättää – sekä itsensä että yleisön. Humorististen hahmojen kautta lähestytään isoja teemoja: roskaamista, ystävyyttä, erilaisuutta ja suvaitsevaisuutta.

Esitykset olivat 19.9. ja 21.9.2015 Kanneltalossa, Helsingissä, sekä 25.9.2015 Karatalossa, Espoossa.

Ohjaus: Päivi Aura

Musiikki: Sami Kurppa

Valosuunnittelu: Keijo Vainio

Puvustus: Piritta Kämi-Conway

Herra Kookaburra: Jouni Bäckström

Kukkaroo: Kati Lehtola

Metsän Martti: Sami Kurppa

Piirroskuva: Keanne van de Kreeke

Valokuvat: Miia Kota



Matka 1:100

Joulukuussa 2015 toteutettiin Saksassa Kati Lehtolan sooloteos Matka 1:100. Teoksen ensi-ilta oli tilattu Chemnitzissä syyskuussa avattuun Komplex-teatteriin. Teoksen valmistusta tuki Theaterhaus Berlin Mitte, josta vuokrattiin edullista harjoitustilaa ja jossa teos myös esitettiin Public Rehearsals-illassa, jossa teatteri tarjosi tekniikan ja teknikon palvelut.

Matka 1:100 kertoo halusta nähdä maailmaa, matkustamisen iloista ja kommelluksista, sekä rohkeudesta jatkaa matkaa, kun kaikki näyttää menevän pieleen. Kuinka matkaja pääsee esteiden yli? Mikä avuksi, kun koti-ikävä ottaa valtaansa?

Matka 1:100 yhdistelee tanssia ja pantomiimiä ainutlaatuisen sanattoman tarinankerronnan tavoin.

Esitykset olivat 4.12.2015 Komplexissa, Chemnitzissä, ja 14.12.2015 Theaterhaus Berlin Mittessä, Berliinissä.

Konsepti ja toteutus: Kati Lehtola
Esitys: Kati Lehtola
Koreografinen neuvonantaja: Päivi Aura
Musiikkikooste: Steve Vai, Brad Dutz, Mustat Silmät,
Rammstein, Philippe-Marcel lung
Kuvat: Franziska Richter, Ronald Spratte



Me-Me-kiertue Kiinassa

Auracon Me-Me-esityksellä oli kiertue Kiinassa aikavälillä 1.-20.4.2015. Esitykset olivat 4.-5.4. Hongkongissa City Contemporary Dance Company (CCDC) Dance Centren Jockey Club -teatterissa, 11.-12.4. Macaussa Step Out Performing Arts Groupin kutsumana Old Court Black Box -teatterissa sekä 18.4. Guangzhoussa GMDC Theatressa Guangdong Dance Festivalilla ja 19.4. Guangzhoun Times Museumissa.

Kaikissa paikoissa pidettiin myös Auracon työpajat, ohjaajina Päivi Aura ja Kati Lehtola sekä säestäjänä Philippe-Marcel lung. Päivi Aura oli lisäksi puhujana CCDC:n järjestämässä seminaarissa ”The Artistic Perspective on Performing Arts for Young Children: An experience between Europe & Hong Kong”. Seminaarin toisena puhujana oli Mr. Even Lam, hongkongilaisen Jumbo Kids Theatren johtaja. Seminaarin osallistujat kuuluivat kaksi hyvin erilaista puheenvuoroa lastenteatterin tekemisestä. Keskustelu lastenteatterin tilasta ja kulttuurisista eroista oli avointa ja innostunutta.

CCDC järjesti Me-Me-esitysten ympärille ja innoittamana ensimmäisen lastentanssifestivaalinsa, jossa Auraco oli kunniavierana.

Esityksiä Kiinan kiertueen aikana oli yhteensä 14 ja niissä yhteensä 774 katsojaa. Kolmessa työpajassa oli yhteensä 59 osallistujaa, seminaarissa 28.



Muu esitystoiminta

Art in early childhood education -seminaarin yhteydessä reflektointiosuus toteutettiin ”Conclusions” -esitys muodossa. Yleisöä haastateltiin, heiltä kysyttiin ajatuksia ja tunnelmia seminaaripäivien ajalta ja näistä aiheista tanssijat ja muusikko loivat esityksensä. Tanssijoina olivat Auracon Kati Lehtola ja Päivi Aura sekä vierailijoina Annantalon taiteilijat Annika Sarvela, Sanna Kuusisto ja Miila Vainio. Muusikkona toimi pianisti Antti Hakkarainen.

Muun esitystoiminnan myyntiin ja organisointiin ei ollut resursseja.

Taidejaos Artco

Näyttelytoiminta

Eläintarinoita

Roihuvuoren vanhustenkeskus, Helsinki 5.–30.1.2015

Artcon vuoden 2015 ensimmäisessä ryhmänäyttelyssä oli esillä eläinhahmoja ja luontoaiheisia maalauksia, piirustuksia ja syanotypia-valokuvia. Taideteoksissa seikkailivat niin hevoset, lehmät, peurat kuin leijonat, seeprat, karhut ja linnutkin. Värit, valot ja varjot sekä kasvi- ja kukkaloisto yhdistettynä eläinhahmoihin synnyttivät satumaisia tarinoita kaikkien katsojien iloksi. Mukana olleet taiteilijat: Sanna Sipi, Reetta Sinivalo, Hanna Tammi-Laakso, Jenni Tuisku, Outi Heinonen, Tuula Vuorinen ja Tuuli Vuorinen-Oras.

Luonnollista

Gardenia, trooppinen puutarha, Helsinki 23.5.–2.7.2015

Artcon kesänäyttely koottiin tuttuun tapaan usean eri taiteilijan töistä. Mukana oli akryyli- ja öljymaalauksia, akvarelleja ja valokuvia, joita yhdistivät luonnon elementit; niin kasvit, kukat kuin eläimetkin. Yhteisyys syntyi teosten väreistä, tekotavoista tai aiheista. Kuvissa oli tuttuja elementtejä ja piirteitä, mutta myös hämmäntäviä ja yllättäviä näkyjä. Yksittäisten kuvien tunnelmat vaihtuvat, kun ne asetettiin rinnakkain ja ne synnyttivät samalla uusia tarinoita luonnosta – luonnollisesti. Näyttelyssä mukana olleet taiteilijat: Outi Heinonen, Maisa Kivi, Keanne van de Kreeke, Reetta Sinivalo, Hanna Tammi-Laakso, Sanna Sipi, Tuula Vuorinen ja Tuuli Vuorinen-Oras.

Virtaa valosta

Kustaankartanon vanhustenkeskus,
Helsinki 31.8.–16.10.2015

Artcon syysnäyttely Virtaa valosta koottiin erilaisista värikkäistä ja kookkaista töistä, jotka yhdessä loivat harmonisen ja piristävän kokonaisuuden vanhustenkeskuksen ravintolan suurelle seinälle. Teoksissa esiintyivät ihmishahmot ja erilaiset mielen maisemat. Ensimmäistä

kertaa mukana olivat myös Jaana Vestergrenin NorthernMOO –lehmät, joiden MOO-filosofia kumpuaa humoristisesta, kauniista ja täydestä elämästä. Inspiraatio lehmämaalauksiin tulee uutisista, ilmiöistä, tieteestä, ihmisistä... Kaikki näyttelyteokset yhdessä toivat piristystä lähenevässä kaamoksessa.

Näyttelyssä mukana olleet taiteilijat: Maisa Kivi, Outi Heinonen, Miila Vainio, Reetta Sinivalo, Tuula Vuorinen, Anne Karppanen ja Jaana Vestergren & NorthernMOO



Työpajatoiminta

Kipsikädet

Artcon kolme taiteilijaa, Reetta Sinivalo, Hanna Tammi-Laakso ja Sanna Sipi, olivat mukana Itä-Helsingin kyläjuhlassa Helsingissä 16.5.2015. Taiteilijat pitivät Kipsikädet-nonstop-työpajan lapsille. Kipsisistä kädenkuorista rakennettiin komea yhteisöinstallaatio Stoaan edustalle. Tuuli Vuorinen-Oras dokumentoi taideteoksen.

Taiteilijat Reetta Sinivalo ja Hanna Tammi-Laakso pitivät Kipsikädet-työpajan Helsingin Porolahden päiväkodissa toukokuun 2015 lopussa. Päiväkoti Porolahdessa tuotokset olivat esillä päiväkodin kevätnäytöksessä. Toukokuun lopulla Reetta Sinivalo piti myös Kipsikädet-työpajan Roihuvuoren vanhustenkeskuksessa, jossa työpaja toimi ns. start up'ina vanhustenkeskuksen hoitohenkilökunnalle

Työpajoihin osallistui yhteensä 66 lasta ja aikuista.



Tapaamiset

Artcon vapaamuotoiset tapaamiset järjestettiin 5.5.2015 ja 9.9.2015 Helsingin Roihuvuoressa. Keskustelun aiheita olivat mm. työpajatoiminta, erilaiset tulevat projektit ja näyttelyt, uudet jäsenet ja toiminnan kirkastaminen.

Kansainvälinen toiminta

Growing up in Europe 2014–2016

Erasmus+ ohjelman Avaintoimi2, strateginen kumppanuushanke *Growing up in Europe* käynnistyi 1.10.2014. Tässä hankkeessa on mukana 12 toimijaa neljästä maasta (Ranska, Romania, Turkki ja Suomi), suurin osa toimijoista on oppilaitoksia, Auraco on hankkeen ainoa taidealan toimija. Hanketta koordinoi EPL La Martelliere Ranskasta. Hankkeen tavoitteena on löytää uusia innovatiivisia sisältöjä varhaiskasvatuksen ammattilaisten koulutusohjelmiin. Hanke sisältää tiedonkeruuta ja -vaihtoa, työpajoja, koulutusmateriaalin tuottamista ja yhteisiä kokouksia.

Vuonna 2015 Auraco vastasi yhdestä aikuisten mobiliteetin järjestämisestä Helsingissä. Auraco lähetti kolme taiteilijaa Ranskan Voironissa järjestettyyn tapaamiseen.

Hankkeen toiminnot vuonna 2015

Art in early childhood education –seminaari 16.–19.2.2015

Auraco oli järjestelyvastuussa Growing up in Europe –hankkeen kolmannesta aikuisille suunnatusta mobiliteetista. Mobiliteetin ajanjakso osui Helsingin talviloman aikaan, jolloin koulut olivat kiinni ja monet päiväkodit toimivat vajaa kapasiteetilla, joten vierailujen järjestäminen 30 ulkomaiselle vieraalle oli melko haasteellista. Päädyimme järjestämään seminaarin, jossa valotettiin taiteen merkitystä ja asemaa suomalaisessa varhaiskasvatuksessa sekä tarjoamaan laajan kattauksen työpajoja. Seminaari

toteutettiin yhteistyössä Annantalon taidekeskuksen kanssa: Annantalo antoi tilat käyttöön ja vastapainoksi Annantalon henkilökunta sai vapaan pääsyn luennoille ja seminaareihin.

Seminaarin sisällöistä ja järjestämisestä vastasivat Päivi Aura ja Kati Lehtola. Nomadi-agentuurihankkeen kansainvälisten asioiden assistentti Jaana Kalliomäki-Adan vastasi yhteydenpidosta yhteistyökumppaneiden välillä.

Seminaarin pääkieli oli englanti, mutta kaikki puhe tulkattiin myös ranskaksi. Tulkkaus ostettiin Stage in Motionilta, tulkkina toimi Luc Gerardin.

Seminaarin ulkomaisille vieraille ostettiin lounas- ja kahvipalvelut Annantalon kahvilasta.

Seminaarin ulkomaiset vieraat olivat Growing up in Europe -hankkeen partneriorganisaatioiden edustajia. Ranskasta oli mukana 26 eri kasvatus- ja opetusalojen edustajaa, Romaniasta kaksi ja Turkista kaksi osallistujaa. Lisäksi seminaariin osallistui päivittäin 10-30 suomalaista eri kasvatus-, opetus- ja taidealojen ammattilaista.

Seminaaripäivien rakenne

Seminaarin ensimmäinen päivä oli hankkeen oma päivä ja kolme seuraavaa päivää julkisia. Päivät koostuivat asiantuntijaluennoista ja työpajoista, aihealueina suomalainen koulutusjärjestelmä ja koulutuspolitiikka sekä eri taidemuodot varhaiskasvatuksessa. Lisäksi järjestettiin vierailukäynnit päiväkotiki Kaivopuistoon ja Leikkipuisto Seppään.



Luennoitsijat ja kiteytyksiä heidän puheenvuorojensa sisällöistä:

Mr Aki Tornberg, Councillor of Education, the Finnish Ministry of Education and Culture

“Arts have very important role not only in children’s creativity, imagination and selfexpression but also in problem solving and life competence.”

Ms Noora Herranen, Director of Cultural Centre Arx

“Every child has an equal opportunity for cultural participation.”

Ms Noora Rantamäki, Kiasma Museum of Contemporary Art

“It’s important that the children and parents experience art together.”

Ms Anna-Liisa Kyhälä, University Teacher, and Ms Kia Olkkola and Ms Sanna Penttala, University Students, University of Helsinki

“Every child is an individual and is treated as an individual.”

Ms Tuire Colliander, Student at Theatre Academy

"Touch is a powerful element and can be used in many ways and purposes, for example to create safe and confident environment."

Mr Tuomo Railo, Director of Glims & Gloms Dance Company

"As an artist I always want to expand the boundaries. What are the taboos in children's theatre?"

Ms Sanna Breilin, Drama Pedagogue, Annantalo Arts Centre

"Theatre is a powerful tool also for teaching."

Ms Elsa Beurdouche, Elementary school teacher, French language teacher

Ms Pisko Aunola, Education Manager, Dance Theatre Hurjaruuth

Ms Maarit Haverinen, Kindergarten teacher, Päiväkoti Maininki

Työpajat

Kuukulkurit ry:n jäsenet kuvataiteilija Keanne va de Kreeke, musiikkipedagogi Reetta Sinivalo, taidevalokuvaaja Tuuli Vuorinen-Oras, tanssija-miimikko Kati Lehtola ja koreografi Päivi Aura pitivät oman alansa taidetyöpajoja kahtena iltapäivänä. Aiheina olivat kuvataide, musiikki, valokuvaus, pantomiimi ja tanssi. Työpajojen kesto oli 60 min ja niitä järjestettiin yhteensä yhdeksän, jolloin seminaariin osallistujilla oli mahdollisuus osallistua myös jokaisen aihealueen työpajaan. Tuuli Vuorinen-Oras koosti työpajoissaan tehdyistä kuvista installaation Annantalon toisen kerroksen käytävään.



Reflektointi

Seminaarin reflektointi toteutettiin perinteiseen tapaan kirjallisena kyselynä sekä lisäksi tanssia, valokuvaa ja musiikkia yhdistelevänä esitystapahtumana "Conclusions". Tanssijoina olivat Auran Kati Lehtola ja Päivi Aura sekä vierailijoina Annantalon taiteilijat Annika Sarvela, Sanna Kuusisto ja Miila Vainio. Muusikkona oli pianisti Antti Hakkarainen. Esitys toteutettiin "composition in the moment" -konseptin mukaisesti. Yleisön kertoma palaute muunnettiin hetkessä tapahtuvaksi tanssiksi. Halutessaan myös yleisö pääsi osallistumaan tanssiin.

Palaute

Seminaarin palaute oli kaikin puolin kiittävää niin sisällön kuin organisoinninkin osalta. Puheenvuorot antoivat laajan kuvan taiteesta elävänä osana suomalaista varhaiskasvatusta ja herättivät vilkasta keskustelua osallistujien ja puhujien kesken.

Projektin 4. aikuisten mobiliteetti Ranskassa 21.-1.7.2015

Projektin pääjärjestäjä EPL La Martelliere ranskalaisine yhteistyöpartnereineen järjesti aikuisten mobiliteetin Voironissa, Grenoblessa ja St Marcellinissa. Ohjelma sisälsi runsaasti vierailukäyntejä varhaiskasvatuksen organisaatioissa ja tutustumista yleisemminkin ranskalaiseen varhaiskasvatukseen ja koulutukseen. Yhteisen seminaaripäivän aikana 26.6. pohdittiin projektin teemoja, toteutusta ja tulevaisuutta professori Sylvie Raynan johdolla.

Auracon edustajina olivat Päivi Aura, Tuuli Vuorinen-Oras ja Reetta Sinivalo. Auracon suomalaisista yhteistyökumppaneista mobiliteettiin osallistuivat myös Miila Vainio ja Tuula Salminen Annantalon taidekeskuksesta sekä Leeni Kiiikka, Lassi Fredriksson ja Anne Jokisalo Diakonia-opistosta.

Small size, performing arts for early years 2014–2018

Small size, performing arts for early years –hanke käynnistyi 1.10.2014. Hanke kuuluu Luova Eurooppa -ohjelman suuriin yhteistyöhankkeisiin (*Larger scale cooperation projects*). Hankkeessa on mukana 17 taide- ja kulttuurialan toimijaa 15 Euroopan maasta (Italia, Espanja, Ranska, Belgia, Saksa, Itävalta, Englanti, Irlanti, Puola, Slovenia, Unkari, Romania, Tanska, Ruotsi ja Suomi). Hanketta koordinoi La Baracca Italiasta. Hankkeen painopiste on 0-6-vuotiaissa lapsissa ja erityisesti alle 3-vuotiaissa pikkulapsissa. Hankkeen tavoitteena on edistää esittävien taiteiden saatavuutta ja vahvistaa yleisötyötä.

Auraco tuottaa hankkeen kuluessa kaksi omaa teosta, yhden yhteistuotannon Wide eyes -ohjelmassa, osallistuu mentorointi-ohjelmaan, tuottaa perheille tanssityöpajoja, osallistuu vuosittaiseen Small Size Days -tapahtuman järjestämiseen sekä osallistuu hankkeen yhteisiin kokouksiin.

Hankkeen toiminnot vuonna 2015

Small size -päivät – Tilaa ja aikaa pienimmille

Taide ei katso ikää – uteliaisuus ratkaisee

Maailmanlaajuinen tapahtuma Small Size Days toteutettiin ensimmäistä kertaa. Auraco piti Käsi kädessä, hymyssä suu -tanssityöpajat Taidetalo Pikku-Aurorassa, Espoossa, la 31.1.2015 klo 11.00-14.00.

Käsi kädessä, hymyssä suu -tanssityöpajat

Tanssitaanko perhosotteessa vai rusettiotteessa? Vai sopsisiko peukalo-ote paremmin? Vai peiliote? Entäs kädet vastakkain? Tutkitaan uusia ja vanhoja tapoja tanssia käsi kädessä – ja suu, se on varmasti hymyssä. Nonstop-tanssityöpajan kaikenikäisille ohjasivat tanssipedagogi Tuire Colliander, koreografi Päivi Aura ja muusikko Minni Ilmonen.

Small Size -päivät antavat tilaisuuden kaikkein pienimmillekin lapsille yhdessä perheidensä ja sidosryhmiensä kanssa kokea taiteiden merkityksen ja arvon osana elämää, syntymästä lähtien.



Projektitapaamiset

Vuoden 2015 aikana järjestettiin kolme projektitapaamista, joista kaksi oli yleiskokousta ja yksi taiteellisten johtajien tapaaminen.

Wide eyes -ohjelman avaus ja yleiskokous, 10.6 – 13.6.2015 Hamm, Saksa

Wide eyes -ohjelmassa 11 projektipartnereiden taiteellista johtajaa on sitoutunut työstämään yhdessä ”wide eyes” -teemaa sekä toteuttamaan uuden teeman mukaisen esityksen ryhmälleen. Ohjelma käynnistyi Hammissa koreografi Stefan Rabelin johdolla kaksipäiväisessä työpajassa. Koreografi Päivi Aura osallistui tähän työpajaan

Samanaikaisesti oli myös projektin talouteen ja hallintoon liittyvä kokous, jossa käsiteltiin yksityiskohtaisesti projektin hallintoa pääjärjestäjä La Baraccan ohjauksessa. Tuottaja Laura Norppa osallistui tähän osioon.

Artistic Directors Meeting, 28.-29.8.2015, Charleroi, Belgia

Taiteellisille johtajille suunnatun tapaamisen aiheena oli artistic research – taiteellinen tutkimus. Professori Gerd Taube esitteli teoreettisen näkemyksensä taiteellisesta tutkimuksesta, jota sitten pohdittiin yhdessä keskustellen ja erilaisina ryhmätöinä. Päivi Aura osallistui tähän tapaamiseen.

Yleistapaaminen, 11.12.2015, Madrid, Espanja

Tässä yksipäiväisessä tapaamisessa päivitettiin projektin tämän hetkinen taloudellinen ja toiminnallinen tilanne ja sovittiin vuoden 2016 toiminnoista. Kati Lehtola ja Päivi Aura osallistuivat tapaamiseen.

Dance Art for early years

Hongkongin Me-Me -esitysvierailu oli monella tapaa menestyksekkäs. CCDC halusi jatkaa ja syventää yhteistyötä Auracon kanssa ja näin käynnistyi taiteilijaresidenssien suunnittelu niin Hongkongissa kuin Helsingissäkin. Yhteistyökumppaniksi tuli myös West Kowloon Cultural District Authority, Head of Artistic Development (Dance) Anna CY Chanin johdolla. Auracon hongkongilainen manageri Amigo Yeung Pui Man vastasi yhteydenpidosta ja residenssien suunnittelusta.

Nomadi-agentuurihanke

Auraco oli mukana Nomadi-tuotannon yhteistyöprojektissa ”Nomadi – kansainvälinen agentuurihanke” yhdessä Alpo Aaltokoski Companyn, Arja Raatikainen Co:n ja Compania Roni & Kaari Martinin kanssa. Hanke alkoi 15.9.2014 ja päättyi 30.4.2015. Hankkeen tavoitteena oli luoda kansainvälisen toiminnan agentuurimalli. Hankehakemus valmistui, mutta hanke ei saanut jatkorahoitusta. Hankkeen kansainvälisten asioiden assistentti Jaana Kalliomäki-Adan jatkoi Auracossa tuntityöntekijänä 1.5.–28.7.2015.

Muu toiminta

Yleisötyö

Yleisötyö ja yleisön osallistaminen ovat olennainen osa Auracon toimintaa. Kaikki esitykset ja työpajat ovat lähtökohtaisesti suunniteltu niin, että ne tuovat taiteen lähelle ihmistä luontevalla tavalla.

Kaikkiin esityksiin liittyi ”tapaa taiteilija” -keskustelut esitysten jälkeen. Keskusteluissa nousi mielenkiintoisella tavalla esille lapsi- ja aikuiskatsojien omat, usein toisistaan poikkeavat tulkinnat nähdystä esityksistä. Keskustelut koettiin tärkeiksi ja olennaisiksi osiksi esitystilannetta.

Työpajat

Tanssi, miimi, kuvataide, valokuvaus ja musiikkityöpajoja järjestettiin lapsille, perheille, varhaiskasvatuksen ammattilaisille sekä tanssi- ja teatterialan ammattilaisille.

Messu- ja seminaariosallistumiset

Performing Arts Market Seoul – PAMS 5.-10.10.2015, Etelä-Korea

Kati Lehtola osallistui Performing Arts Market Seoul -markkinointitapahtumaan Soulissa, Etelä-Koreassa, 5.-10.10.2015 Tanssin tiedotuskeskuksen tukemana. Lehtola osallistui esittävien taiteiden ryhmien näyttelyyn osana Tanssin tiedotuskeskuksen ja Esteetön taide ry:n yhteistä kojua. Ohjelmassa oli Auracon esittelyä näyttelyssä sekä Speed Dating -tapahtumassa, tutustumista muihin näytteilleasettajiin sekä ennalta sovitut tapaamiset Guangdong Dance Festivalin Karen Cheungin ja West Kowloon Art Districtin Anna CY Chanin kanssa.

Tapaamisessa Karen Cheungin kanssa käytiin läpi Auracon tuotantoa ja erityisesti uutta teosta Herra Kookaburra ja

Kukkaroo ja sovittiin festivaalin alustavasta kiinnostuksesta kutsua Auraco vuoden 2016 festivaalille; myöhemmin kutsu teokselle Herra Kookaburra ja Kukkaroo varmistui. Anna Chanin kanssa käytiin läpi tulevaa yhteistyötä heidän ja Auracon välillä. Speed Dating -tilaisuudessa Lehtola kiersi eri presenttereiden luona, näistä merkittävimpänä oli tapaaminen Korean Assitej:n puheenjohtajan kanssa. Lisäksi muut vapaamuotoiset verkottumistilaisuudet kasvattivat kontaktien määrää.



2015 ISPA CONGRESS, Malmö/Kööpenhamina, 27.-30.5.2015, Ruotsi/Tanska

ISPA – International Society of Performing Arts – järjestää vuosittain kaksi maailmanlaajuista esittävien taiteiden kongressia, toisen New Yorkissa ja toisen jossain muualla. Vuoden 2015 toinen kongressi ”Visions for the Future: Building Bridges” oli Kööpenhaminassa ja Malmössä. Perjantai 29.5. oli omistettu lastenkulttuurille. Päivi Aura oli kutsuttuna puhujana seminaarin osiossa ”Bridging: Participation and Empowerment”.

Kuukulkurit ry:n hallinto

Tanssiteatteri Auracoa ja taidejaos Artcoa ylläpitävä Kuukulkurit ry on aatteellinen yhdistys, joka perustettiin vuonna 2006. Yhdistyksen tarkoituksena on edistää ja kehittää yhteisöllistä, monitaiteellista tanssiteatteri- ja kulttuuritoimintaa ja toimia vastapainona yhteiskuntamme jatkuvasti kiihtyvälle elämänmuodolle. Yhdistys tarjoaa eri-ikäisille lapsille, nuorille ja aikuisille mahdollisuuksia rauhallisiin ja kiireettömiin hetkiin taiteen tekemisen ja kokemisen parissa.

Hallituksen puheenjohtajana toimi vuonna 2015 koreografi Päivi Aura, varapuheenjohtajana TaM Tuuli Vuorinen-Oras, hallituksen sihteerinä Reetta Sinivalo sekä hallituksen varajäsenenä VTM Otto Aura sekä tanssija Kati Lehtola. Hallitus kokoontui yhteensä 4 kertaa toimintavuoden aikana. Lisäksi pidettiin sääntömääräiset kevätkokous 26.5.2015 ja syyskokous 14.11.2015.

Toimisto on Aleksanterin teatterilla osoitteessa Bulevardi 23–27, 00180 Helsinki. 1.10.2015 lähtien toimistotila on jaettu graafikko Janne Harjun kanssa.

Yhdistyksen kirjanpidon on hoitanut 1.1.2015 alkaen Blond Accounts Oy, Merja Hiltunen. Tilintarkastajana on toiminut KTM Päivi Wieser.

Yhdistyksellä ei ollut vakinaisesti palkattua henkilökuntaa. Yhdistyksen toiminnan kehittäminen perustui edelleen pääasiassa vapaaehtoistyöhön ja lujaan uskoon työn merkityksestä ja vaikuttavuudesta.

Yhdistyksellä on ollut 23 osa-aikaista työntekijää vuoden aikana. Osa töistä hankittiin ostopalveluina.

Tanssijat: Kati Lehtola, Lieve Hermans, Tuire Colliander, Päivi Aura

Näyttelijä: Jouni Bäckström

Muusikot: Minni Ilmonen, Antti Hakkarainen, Philippe-Marcel Lung, Sami Kurppa

Valosuunnittelija-tekniikot: Rodrigo Granda, Keijo Vainio

Pukusuunnittelija: Piritta Kämi-Conway

Taiteilijat: Reetta Sinivalo, Hanna Tammi-Laakso, Sanna Sipi, Tuuli Vuorinen-Oras, Mona Paalanen

Tuottajat: Laura Norppa, Niina Ilola

Kansainvälisen toiminnan assistentti: Jaana Kalliomäki-Adan

Taittäjä: Inka Reijonen

Editoija: Emma Heinonen

Muut: Elsa Beurdouche

Valokuvaajana on toiminut Miia Kota.

Tanssiteatteri Auraco on Suomen Assitej Keskuksen sekä Artistic International Association Small Sizen jäsen.

Jäsentoiminta

Kuukulkurit ry:n jäsenistö koostuu taiteen, tieteen ja kulttuurin ammattilaisista ja harrastajista. Jäseniä oli vuonna 2015 yhteensä 32, näistä 28 varsinaista jäsentä ja 4 kannattajajäsentä.

Taidevalokuvaaja Tuuli Vuorinen-Oras koordinoi taidejaos Artcon taidenäyttelyiden toteuttamisia. Taideryhmä Artco kokoontui yhteisiin tapaamisiin 2 kertaa.

Vuoden aikana on ilmestynyt neljä jäsenkirjettä, joiden toimittamisesta on vastannut Kati Lehtola.

Talous

Vuonna 2015 taloudelliset resurssit kohentuivat selkeästi edellisvuosiin verrattuna. Vuonna 2014 myönnetyt useampivuotiset EU-osarahoitteisten hankkeiden avustukset sekä Opetus- ja kulttuuriministeriön kansallinen vastinraha voitiin ottaa käyttöön. Taiteen edistämiskeskuksen projektikohtainen toiminta-avustus, Helsingin kaupungin myöntämät toiminta-avustus ja matka-avustus sekä oma laskutus mahdollistivat aiempaa laajemman henkilörekrytoinnin.

Varsinaisen toiminnan tuotot olivat yhteensä 50 553,77 euroa. Yleisavustukset olivat yhteensä 31 000 euroa. Jäsenmaksutuotot olivat 1 335 euroa. Suurin kuluerä oli henkilöstökulut 48 341,86 euroa. Tilikauden tulos oli 288,17 e.

Harjoitustilavuokrat

Yhdistys vuokrasi harjoitustiloja tarpeen mukaan. Herra Kookaburra ja Kukkaroo -esitystä harjoiteltiin Kanneltalon konserttisalissa, Annantalon tanssiluokassa sekä Aleksanterin teatterin harjoitussaleissa.

Yhdistys vuokrasi tanssisalia Matka 1:100 -teoksen harjoituksia varten Theaterhaus Berlin Mittestä, Berliinistä, ajalla 21.10.–8.12.2015.

Myönnetyt avustukset 2015

Helsingin kaupunki, taide ja kulttuuriyhteisöjen toiminta-avustus	6 000 €
Taiteen edistämiskeskus, projektikohtainen toiminta-avustus	25 000 e
Helsingin kaupunki, matka-avustus	1 500 e

Tiedotus ja markkinointi

Tiedotus ja markkinointi ovat olleet koko toiminnan ajan heikoimmin toteutettua aluetta, mutta vuonna 2015 tätäkin toiminta-aluetta voitiin kohentaa.

Gruppo-pohjainen uutiskirje julkaistiin suomen- ja englanninkielisinä ensimmäisen kerran 25.3.2015. Lisäksi uutiskirje julkaistiin 17.6., 1.9. ja 30.11.2015. Kati Lehtola, Harri Lehtola ja Jaana Kalliomäki-Adan ovat vastanneet uutiskirjeen toimittamisesta.

Auracolla on oma Fb-tili, Twitter, Instagram, Youtube sekä nettisivut. Auraco on mukana Tanssin tiedotuskeskuksen tanssiryhmiä esittelevässä tablettisovelluksessa Dance Finland.

Kiinan kiertuetta varten Auracolle avattiin myös Weibo-tili. Weibo on kiinalainen Twitteriä vastaava mikroblogi.

Kati Lehtola ja Harri Lehtola ovat toimineet yhdistyksen some-vastaavina.

Omaa promootiota varten tuotettiin kortti ”Herra Kookaburra ja Kukkaroo”. Keanne van de Kreeke suunnitteli kortin ja 500 kappaleen erä painatettiin Painovirjamossa, Somerolla.

Ohjelmistossa olevista esityksistä on täyspitkät esitysversiot. Trailerit ovat julkisia ja löytyvät nettisivuilta, pitkät versiot ovat linkin takana.

Nettisivuston ylläpitäjänä on ollut Harri Lehtola, sivujen palvelintila ostettiin Mainostoimisto Toinen Keksi Oy:ltä.

Muu tiedotus on toteutunut yhteistyökumppaneiden tiedotuskanavien kautta. Varsinaiseen markkinointiin ei ole ollut resursseja.

Tilastot

Tanssiteatteri Auraco

Tanssin esitystoiminta

Vuonna 2015 Auracolla oli yhteensä 21 esitystä, joista 5 kotimaassa ja 16 ulkomailla. Katsojia oli yhteensä 1450, joista 619 kotimaassa ja 831 ulkomailla.

Kantaesitykset

Auraco tuotti vuoden 2015 aikana kaksi kantaesitystä.

Tanssin yleisötyö

Jokaiseen esitykseen kuului yleisökeskustelu, joihin osallistuminen vaihteli tilanteiden mukaan. Suurin osa yleisöistä osallistui keskusteluun, ulkomailla kaikkiin ja kotimaassa jonkin verran vähemmän. Yleisötyö tavoitti 1142 katsojaa.

Tanssityöpajat

Auraco järjesti työpajoja lapsille, perheille, varhaiskasvatuksen ammattilaisille sekä tanssi- ja teatterialan ammattilaisille. Työpajoja pidettiin yhteensä 16, joista 13 Suomessa ja 3 ulkomailla. Osallistujia oli yhteensä 243, joista 184 Suomessa ja 59 ulkomailla.

Taidejaos Artco

Näyttelytoiminta ja työpajat

Vuonna 2015 järjestettiin 3 taidenäyttelyä ja 2 työpajaa. Työpajoihin osallistui yhteensä 66 lasta ja aikuista.