



KUUKULKURIT ry

Penttiläntie 1-3 D 26

00740 Helsinki

+358 50 546 2520

info@auraco.fi

www.auraco.fi

Y-tunnus 2101132-3

TOIMINTAKERTOMUS 1.1.–31.12.2011

Sisällysluettelo

VUOSI 2011 – TEHOKKUUTTA ÄÄRIRAJOILLA	3
TOIMINTAKAUDEN OHJELMISTO	3
Uudet esitykset	3
Tutt(i)uuS, ensi-esitys 11.10.2011	3
Till Sacko, ensi-esitys 2.2.2011.....	4
Ohjelmistossa olevat teokset.....	4
Kuuneiti (2007).....	4
Me-Me (2009)	4
YLEISÖTYÖ	4
FESTIVAALIVIERAILUT.....	5
Esiintymiset	5
NÄYTTELYTOIMINTA	6
TIEDOTUS JA MARKKINOINTI	6
HALLINTO	7
TALOUS.....	8
TILASTOT	8
Liitteet	8

VUOSI 2011 – TEHOKKUUTTA ÄÄRIRAJOILLA

Kuudetta toimintavuotta voi luonnehtia sanonnalla tehokkuutta äärirajoilla. Niukat resurssit – sekä taloudelliset että tekijäkohtaiset – asettivat yhdistyksen hallituksen ja jäsenistön tarkoin miettimään, miten jatkossa voidaan vastata siihen kysyntään, minkä toiminnallamme olemme herättäneet. Kevään tiiviin, kansainvälisyyteen painottuneen toimintajakson jälkeen syksy rauhoitettiin pääosin kahden uuden tanssiteoksen ja vuoden 2012 toiminnan suunnitteluun.

Kansainvälinen toiminta oli aktiivista ja painottui vuonna 2010 käynnistyneen EU:n elinikäisen oppimisen Grundtvig-ohjelman kaksivuotisen oppimiskumppanuuden ”Parenthood, education, culture, art” -projektin toimintoihin. Lisäksi vierailtiin kansainvälisillä lastenteatterifestivaaleilla Euroopassa ja luotiin uusia kontakteja kansainvälisiin lastenteatterin ja – kulttuurin toimijoihin. Lapsen silmin – yleisötyöprojektin valokuva- ja tanssiosuudet toteutettiin Helsingissä ja kuvataideosuus Somerolla.

Tammikuussa 2011 sai ensi-esityksensä nuorille suunnattu pienimuotoinen tanssiteos Till Sacko ja lokakuussa 2011 alle kolmivuotiaille ja heidän perheilleen suunnattu teos Tutt(i)uuS . Kuuneiti (2007) ja Me-Me (2009) olivat edelleen ohjelmiston runkona ja niitä esitettiin sekä omina esityssessioinaan että vierailuesityksinä kotimaassa ja ulkomailla.

Hiljaisuuden estetiikka ja elävä suhde yleisöön ovat aiempaa vahvemmin toiminnan perusajatuksina.

TOIMINTAKAUDEN OHJELMISTO

Uudet esitykset

Tutt(i)uuS, ensi-esitys 11.10.2011

Tutt(i)uuS oli Vantaan Taidemuseon tilausteos 0-3 –vuotiaille lapsille ja heidän vanhemmilleen taidemuseon Tutuus –näyttelyn yhteyteen. Työryhmän muodostivat tanssijat Kati Lehtola ja Päivi Aura sekä muusikko Minna Padilla. Osin interaktiivinen teos esitettiin näyttelytilassa yhteensä 5 kertaa 11. - 15.10.2011. Vastaanotto oli lämmin ja kiittävä. Pauli Bessonoff tallensi esityksen

videolle ja Tuuli Vuorinen-Oras valokuvin. Vantaan taidemuseo keräsi yleisöpalautetta kyselylomakkeella.

Till Sacko, ensi-esitys 2.2.2011

Till Sacko on pienimuotoinen, erityisesti nuorille suunnattu tanssiteos, jonka työryhmään kuuluvat Kati Aura ja Päivi Aura. Teos perustuu Sacko Khalifeh'n runoon. Ensi-esitys oli Malmin seurakunnan nuorisomessussa 2.2.2011. Messun jälkeen nuorilla oli mahdollisuus keskustella näkemästään ja kokemastaan nuorisotyöntekijöiden ja tanssijoiden kanssa. Ajatuksenvaihto oli vilkasta ja keskustelu aiheesta jatkui vielä esityksen jälkeisinä viikkoinakin. Tämä esitys oli osa vuonna 2009–2010 toteutettua Ole Hyvä – yleisötyöprojektia. Taiteen keskustoimikunnan avustuksen loppuosa käytettiin tähän produktioon.

Ohjelmistossa olevat teokset

Kuuneiti (2007)

Kuuneiti -esitykselle järjestettiin oma esityssarja (4) Kaapelitehtaalle, Tanssiteatteri Hurjaruuthin näyttämölle 6.-9.4.2011. Yhteistyösopimukseen Hurjaruuthin kanssa sisältyi näyttämön vuokra, markkinointi ja lipunmyynti.

Me-Me (2009)

Me-Me – esitykset olivat vierailuesityksiä koti- ja ulkomailla. Tanssijoina Suomessa Annika Sarvela, Kati Aura ja Päivi Aura. Vierailevana tanssija ulkomaisissa esityksissä oli Lieve Hermans Théâtre de la Guimbardesta, Belgiasta.

YLEISÖTYÖ

Parenthood, education, culture, art – EU:n elinikäisen oppimisen Grundtvig-ohjelman oppimiskumppanuus

- kansainvälisen projektitapaamisen järjestäminen Helsingissä 14.–15.4.2011
- kolmen projektiin kuuluvan partnerimaan taiteilijoiden residenssien järjestäminen ja emännöinti Helsingissä 3.-21.4.2011

- Päivi Auran taiteilijaresidenssi Madridissa, Escuela Infantil Los Juncosissa, 1.-11.6.2011
- Kansainvälinen projektitapaaminen Madridissa 6.-8.6.2011, osallistuja Päivi Aura
- Kansainvälinen projektitapaaminen Fort-de-Francia, Martiniquella 30.11.–2.12.2011, osallistajat Kati Lehtola, Harri Lehtola ja Päivi Aura
- kansainväliseen ”A thing is not not the Thing” Grundtvig -työpajaviikkoon osallistuminen Brnossa, Tsekissä 18.–24.6.2011, osallistajat Keanne van de Kreeke ja Päivi Aura

Lapsen silmin valokuvaus-, tanssi- ja kuvataideprojekti Helsingissä ja Somerolla

- valokuva- ja tanssiprojekti päiväkotiki Parolahdessa Helsingissä, Tuuli Vuorinen-Oras ja Päivi Aura
- kuvataideprojekti päiväkotiki Leppäkertussa Somerolla, Keanne van de Kreeke
- Taiteen keskustoimikunnan tuki projektiki 3 000 e

Taaperotanssityöpaja Hyvinkäällä kirjastossa 31.3.2011

- Kati Lehtola ja Päivi Aura
- tanssia taaperoille ja heidän vanhemmilleen

Koululaisen silmin -valokuvausprojekti Äänekoskella 21.11.–2.12.2011.

- Tuuli Vuorinen-Oras
- Mämmen koulu
- Teemana Äänekoski 100 vuotta.

FESTIVAALIVIERAILUT

Esiintymiset

Me-Me

- Ruutia tanssifestivaali, 4 esitystä, 16.-17.4.2011, Helsinki, Suomi
- Vantaan Tanssiviikot, 2 esitystä, 20.4.2011, Vantaa, Suomi
- Festival Rompiendo el Cascaron, 23 esitystä, 17.-19.5.2011, Madrid, Espanja
- Festival l’Art et les Tout-Petits, 3 esitystä, 28.5.2011, Charleroi, Belgia

Kuuneiti

- Festival Kaolin et Barbotine, 4 esitystä, 24.-25.5.2011, Limoges, Ranska

Muut

- Baboro International Arts Festival for Children, 18.-22.10.2011, Galway, Irlanti

-Päivi Aura festivaalin kansainvälisen delegaation kutsuttu jäsen

- Les Semaines Culturelles de la Petite Enfance, 26.11.-4.12.2011, Fort-de-France, Martinique

-Kati Lehtola, Harri Lehtola ja Päivi Aura osallistuivat kansainväliseen lastenkulttuuria ja -taidetta käsittelevään seminaariin (esitelmiä, oman toiminnan esittelyä, paneelikeskusteluja)

NÄYTTELYTOIMINTA

Lapsen silmin -projektiin liittynyt näyttely ”Sisältä, ulkoa ja nurinpäin” Someron kirjastossa oli 1.-29.7.2011. Esillä oli Keanne van de Kreeken, Andréa Vannucchin ja Leppäkertun päiväkodin lasten töitä päiväkodissa toteutetusta projektista. Kuukulkurit ry:n lisäksi näyttelyä tuki Kuvittajat ry.

Keanne van de Kreeken, Tuula Vuorisen ja Tuuli Vuorinen-Oraksen töitä on ollut esillä useissa näyttelyissä vuoden 2011 aikana. Liite

TIEDOTUS JA MARKKINOINTI

Resurssien vähyyden vuoksi tiedotus on hoidettu pääasiassa yhteistyötahojen avulla. Ennen kevään esityssarjoja ja ulkomaan kiertuetta tilattiin Pisko Aunolalta tiedotuskirje, joka lähetettiin laajasti medialle. Tiedotusnäkyvyyttä on ollut Tanssin tiedotuskeskuksen sekä Kulttuurivienti.fi sivustoilla.

Omaa markkinointia ei ole juurikaan tehty. Kuuneiti esitysten markkinointi Kaapelitehtaalla, Tanssiteatteri Hurjaruuthin näyttämöllä liittyi yhteistyösopimukseen Hurjaruuthin kanssa.

Festivaalivierailut ovat perustuneet täysin vastaanotettuihin kutsuihin. Kutsuja ja kyselyjä kansainvälisille festivaaleille on vastaanotettu enemmän kuin mihin on voitu vastata. Tämä tosiasia on nostanut voimakkaasti esille kysymyksen siitä, millainen tilanne olisi, jos yhdistyksellä olisi resursseja markkinointiin.

Näkyvyyttä on ollut erityisesti yhteistyökumppaneiden nettisivustoilla ja julkaisuissa. Madridissa Me-Me oli nostettu Rompiendo el Cascaron festivaalin pääesitykseksi, mikä näkyi monien paikallisten, painettujen kulttuurijulkaisujen sivuilla. Kuukulkurit ry:n/Auracon omat nettisivut uudistettiin yhdessä sivujen ylläpitäjän Toinen Keksi Oy:n kanssa.

HALLINTO

Kuukulkurit ry:n jäsenistö on ollut aktiivisesti mukana toiminnan suunnittelussa ja toteutuksessa. Jäseniä oli vuonna 2011 yhteensä 15.

Toimisto- ja varastotilat ovat olleet Päivi Auran kotona (yksi huone), osoitteessa Penttiläntie 1-3 D 26, 00740 Helsinki.

Hallituksessa olivat vuonna 2011 koreografi Päivi Aura (pj), TaM Tuuli Vuorinen-Oras (vpj), kuvataiteilija Keanne van de Kreeke, valtiotieteen kandidaatti Otto Aura sekä tanssinopiskelija Kati Lehtola (Aura) (sihteeri). Hallitus kokoontui yhteensä 7 kertaa toimintavuoden aikana. Lisäksi pidettiin sääntömääräiset kevätkokous 21.5.2011 ja syyskokous 16.12.2011.

Yhdistys työllisti produktio- ja projektikohtaisesti useita tanssijoita, muusikoita ja muita taidealan toimijoita.

- tanssijat: Takako Matsuda, Kati Lehtola (Aura), Annika Sarvela ja Päivi Aura sekä vierailevana tanssijana Lieve Hermans Théâtre de la Guimbardesta, Belgiasta
- muusikot: Minna Padilla sekä Philippe-Marcel lung
- teknikot: Topi Petänen ja Rodrigo Garcia
- miimikot: Mikko Mutru ja Maija Sipiläinen

Kuvaajana on ollut Tuuli Vuorinen-Oras Multivisor Oy:stä.

Tanssiteatteri Auraco on Suomen Assitej Keskuksen jäsen.

